

Pedagogía



Toda persona es musical.

El método de Musicosophia también es muy bueno con niños y jóvenes, quienes aprenden a familiarizarse con la música de los grandes maestros de forma lúdica, favoreciendo su musicalidad natural y su desarrollo humano.

De esta forma se fortalecen las capacidades de concentración y socialización y se activa la fantasía creativa. El entusiasmo por la música actúa como fuerza estimulante para el desarrollo de múltiples competencias.

En los seminarios se trabaja con grupos de jóvenes de diferentes edades, también son bienvenidos los padres y educadores.

Libros y CDs

Musicosophia publica libros y CDs que complementan la enseñanza para la práctica de la escucha consciente. Los temas van desde temas específicos sobre la escucha consciente hasta consideraciones filosóficas sobre la música. Los autores son George Balan y los colaboradores de la Escuela de Musicosophia.

Este material pedagógico puede ser adquirido a través de la página web www.musicosophia.org



Contactos



musicosophia®

España

Pilar Lopez Novales
C / Uruguay, 16 - 5º E, E-28016 Madrid,
+34-91-519 73 95, pilarnovales3@hotmail.com
Maria Dolores Grandal Martin
C / Arganda, 24 - 4º E, E-28005 Madrid,
+34-914 734 892, madogm@gmail.com

México

Centro Cuernavaca: Alvaro Escalante
alvaroescalantemusica@gmail.com
+52-777 3643530, cel. 55 3722 4516

Escuela Internacional de Musicosophia

Finkenherd 5-6, D-79271 St. Peter / Schwarzwald
+49-7660 581, Fax: +49-7660 1536
www.musicosophia.org
musicosophia@musicosophia.de

musicosophia®



El arte de la escucha

- Idea
- Método
- Escuela

La idea

Las famosas obras de los grandes compositores de la música están llenas de belleza y de profundas enseñanzas de vida. Para comprenderlas no necesitamos saber de notas musicales ni poseer conocimientos técnicos, sólo debemos escucharlas atentamente.

Musicosophia enseña el método de la escucha consciente de la música para comprender la música desde el punto de vista del oyente. La música escuchada de esta manera no es sólo un noble entretenimiento sino que puede enriquecer y mejorar nuestra vida.



El fundador



George Balan, nacido en 1929 en Rumanía, enseñó durante 22 años en el conservatorio de música de Bucarest. Tras muchos años de una búsqueda dirigida a la escucha consciente de la música Balan creó un método específicamente ideado para que los oyentes puedan comprender la música con claridad, más allá de las primeras impresiones. Lo ha bautizado Musicosophia, la sabiduría de la música.

En 1979 fundó en Alemania la Escuela Internacional de Musicosophia que ofrece una intensa actividad de seminarios en varios países de Europa y América. Balan ha escrito numerosos libros sobre temas musicales y filosóficos que han sido traducidos a varias lenguas y publicados por la Editorial Musicosophia.

El método

El método de Musicosophia se basa en la musicalidad nata de todo ser humano. Nuestro instrumento es el oído. No utilizamos las notas, pero si enseñamos la audición concentrada, la consciencia de la experiencia interior, el reconocimiento de los motivos y temas musicales. Indagamos las diferentes atmósferas de una pieza musical, reconocemos los momentos de cambio, analizamos su estructura y reflexionamos sobre el sentido de la obra.

Para "aferrarnos" mejor a la música, visualizamos las melodías como líneas de movimiento y las expresamos con las manos, a este gesto musical lo llamamos melorritmia.



La Escuela



La Escuela Internacional de Musicosophia en Sankt Peter, selva negra de Alemania, es la primera escuela que se dedica exclusivamente a las necesidades y posibilidades de los oyentes y les ofrece un eficaz método de escucha.

La Escuela de Musicosophia ofrece:

- Seminarios introductorios
- Cursos de formación
- Seminarios con un tema musical específico
- Seminarios pedagógicos
- Meditaciones musicales
- Encuentros internacionales