

Pédagogie



Toute personne est "musicale"!

La méthode de Musicosophia est aussi particulièrement adaptée aux enfants et adolescents, qui apprennent à se familiariser avec la musique des grands maîtres de manière ludique, ce qui facilite leur musicalité naturelle et les aide dans leur développement, de façon à former des capacités de concentration et de socialisation, tout en sollicitant la fantaisie créative. L'enthousiasme pour la musique agit comme une force stimulante.

Pendant les séminaires, on travaille avec des groupes de jeunes d'âge différent, les parents et les éducateurs sont les bienvenus !

Livres et CD

Musicosophia publie des livres, des textes et des CD qui complètent et approfondissent la pratique de l'écoute. Les thèmes vont de l'enseignement systématique de l'écoute à des considérations philosophiques sur la musique. Les auteurs sont George Balan et les collaborateurs de l'Ecole de Musicosophia.

Les livres et les CD peuvent être achetés sur le site Internet ou directement à l'adresse musicosophia@musicosophia.de



Contact



musicosophia

Association française de Musicosophia

Président: Georges Morer

Port. +33 (0) 612 30 64 67, georges.morer@gmail.com

Secrétaire: Michel Sérizier

Tel. +33(0)619 43 66 48, michel.serizier@aliceadsl.fr

Animation Séminaires: Franco Salvini
salvini@free.fr

Ecole Internationale de
l'écoute consciente de la musique
Finkenherd 5-6, D-79271 St. Peter / Schwarzwald
Tel.: +49 (0) 7660 581, Fax: +49 (0) 7660 1536
www.musicosophia.org
musicosophia@musicosophia.de

musicosophia



L'art de l'écoute

- Idée
- Méthode
- Ecole

L'idée

Les œuvres hors du temps des grands compositeurs débordent de beauté et de pensées profondes. Pour les comprendre nous n'avons pas besoin de notes ou d'une quelconque théorie, nous devons simplement les écouter avec attention.

Musicosophia indique un chemin pour trouver un accès plus profond aux chefs-d'œuvre de la musique par le biais d'une écoute consciente. Écoutée d'une telle manière, la musique n'est plus juste un noble divertissement, mais elle peut devenir une partie essentielle de notre vie.



Le fondateur



George Balan est un musicologue roumain né en 1929. Il a enseigné pendant vingt-deux ans au conservatoire de Bucarest. Au cours de longues années de recherche, George Balan s'est consacré à l'écoute consciente de la musique, développant une méthode conçue spécifiquement pour les auditeurs et vouée à leur fournir les outils nécessaires à une compréhension plus approfondie de la musique. Il a appelé cette méthode « Musicosophia – la sagesse de la musique. »

En 1979 il a fondé en Allemagne sa propre école pour l'écoute consciente de la musique. C'est une école dynamique, donnant de nombreux séminaires dans des pays européens et en Amérique. Les nombreux textes et livres écrits par George Balan ont été traduits en plusieurs langues et ils sont publiés par les éditions Musicosophia.

La méthode

La méthode de Musicosophia est basée sur la faculté d'écoute, qui est innée chez l'être humain. Notre instrument, c'est l'ouïe. Nous n'utilisons pas les notes, mais nous développons une écoute concentrée, la participation intérieure et la reconnaissance des motifs et thèmes musicaux. Nous explorons les différentes atmosphères, repérons les moments de changements dans la musique, analysons les structures et recherchons le sens de l'œuvre. Pour mieux "saisir" la musique, nous traduisons les mélodies en de simples traits et nous les suivons de nos mains. Nous appelons ces gestes musicaux "mélorythmie".



L'école



L'Ecole Internationale de Musicosophia à St. Peter, dans la Forêt Noire, est la première école exclusivement vouée aux possibilités et aux nécessités des auditeurs et elle met à leur disposition une méthode d'écoute efficace.

L'Ecole de Musicosophia propose des

- Séminaires d'initiation;
- Cours de formation;
- Séminaires à thème;
- Séminaires pédagogiques;
- Méditations musicales;
- Rencontres internationales.