

Pedagogia



Ogni persona è "musicale"!

Il metodo di Musicosophia è particolarmente adatto anche ai bambini e ai ragazzi, che imparano a familiarizzarsi con la musica dei grandi maestri in modo giocoso; cosa che favorisce la loro naturale musicalità e li aiuta nello sviluppo.

In tal modo vengono formate capacità di concentrazione e socializzazione e si sollecita la fantasia creativa. L'entusiasmo per la musica agisce come forza stimolante.

Nei seminari si lavora con gruppi di ragazzi di età differente; anche genitori e educatori sono benvenuti!

Libri e CD

Musicosophia pubblica libri, scritti e CD, che completano e approfondiscono la pratica dell'ascolto. I temi spaziano dall'insegnamento sistematico all'ascolto a considerazioni filosofiche sulla musica. Gli autori sono George Balan e i collaboratori della Scuola di Musicosophia.

Libri e CD possono essere acquistati attraverso il sito Internet o anche direttamente a musicosophia@musicosophia.it.



Contatti



musicosophia®

Associazione Italiana di Musicosophia

Presidente:

Andreina Failo

Strada del dos de le Giare 8

38123 Baselga del Bondone (TN)

Tel.: 338 998 4102, Mail: andreina.failo@virgilio.it

Scuola Internazionale dell'ascolto consapevole della Musica

Finkenherd 5-6, D-79271 St. Peter / Schwarzwald

Tel.: +49 (0) 7660 581, Fax: +49 (0) 7660 1536

Sito Internet: www.musicosophia.com

Mail: musicosophia@musicosophia.de

musicosophia®



L'arte dell'ascolto

- Idea
- Metodo
- Scuola

L'idea

Le opere senza tempo dei grandi compositori sono piene di bellezza e di pensieri profondi. Per comprenderle non abbiamo bisogno di conoscenze tecniche e di note musicali, dobbiamo solo ascoltare attentamente.

Musicosophia mostra una strada per trovare un accesso più profondo ai capolavori della musica attraverso un ascolto consapevole. La musica ascoltata in questo modo non è solo un nobile intrattenimento ma può diventare una parte essenziale della nostra vita.

Il fondatore



George Balan (nato nel 1929) è un musicologo rumeno. Ha insegnato per ventidue anni al conservatorio di Bucarest. In lunghi anni di ricerca, Balan si è dedicato all'ascolto consapevole della musica, sviluppando un metodo appositamente studiato per gli ascoltatori e volto a metterli in grado di comprendere la musica più in profondità. L'ha chiamato Musicosophia – la saggezza della musica.

Nel 1979 ha fondato in Germania una sua scuola per l'ascolto consapevole della musica che svolge un'intensa attività seminariale nei Paesi europei e in America. I numerosi scritti e libri di Balan sono stati tradotti in molte lingue e sono pubblicati dalle edizioni Musicosophia.

Il metodo

Il metodo di Musicosophia si basa sulla facoltà di ascolto che è innata nell'uomo. Il nostro strumento è l'udito. Non utilizziamo le note, bensì educiamo l'ascolto concentrato, la partecipazione interiore e il riconoscimento dei motivi e dei temi musicali. Indaghiamo le diverse atmosfere, riconosciamo i momenti di cambiamento nella musica, analizziamo la struttura e ricerchiamo il senso dell'opera. Per "afferrare" meglio la musica, traduciamo le melodie in semplici linee e le seguiamo con le mani. Questi gesti musicali li chiamiamo "meloritmia".

La scuola



La Scuola Internazionale di Musicosophia a St. Peter, nella Selva Nera, è la prima scuola che si dedica esclusivamente alle possibilità e alle necessità degli ascoltatori e mette loro a disposizione un efficace metodo di ascolto.

La Scuola di Musicosophia offre:

- Seminari introduttivi;
- Corsi di formazione;
- Seminari a tema;
- Seminari pedagogici;
- Meditazioni musicali;
- Incontri internazionali.

