

Organisation

Veranstalter: Musicosophia e.V. gemeinnütziger
Verein für die Förderung des bewussten Musikhörens

Ort der Veranstaltung:
Internationale Musicosophia-Schule, Finkenherd 5-6
D-79271 St. Peter / Schwarzwald

Leitung: Dozententeam der Musicosophia-Schule

Termin: 7. – 10. April 2023

Seminarzeiten:

Freitag: 20.00 - 21.30 h
Samstag: 09.30 - 12.30 h, 16.00 - 19.00 h
Sonntag: 09.30 - 12.30h, 16.00 - 19.00h
Montag: 09.30 - 12.30h

Seminargebühr: € 280,00
Bei Überweisung bis 21 Tage vorher € 250,00
Pensionskosten sind darin nicht enthalten.
Nach Eingang Ihrer Überweisung erhalten Sie von uns
eine Anmeldebestätigung.

Bankverbindung: Musicosophia e. V. Deutschland

BIC: GENODE61FR1
IBAN: DE65 6809 0000 0003 3081 11
Kennwort: Ostern 2023

Information und Anmeldung:

Musicosophia-Schule St. Peter / Schwarzwald
Tel. 07660-581
E-Mail carola@musicosophia.de



„Weder der erhabene Grad an Intelligenz oder Fantasie noch beides führt dazu, dass man ein Genie wird. Liebe, Liebe, Liebe, das ist die Seele des Genies.“

— Wolfgang Amadeus Mozart

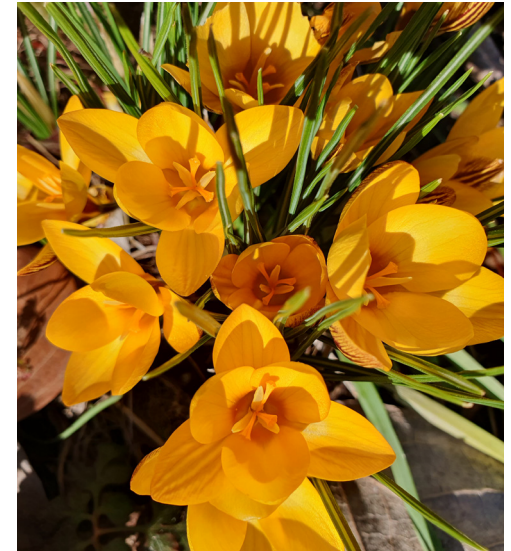


„Den musikalischen Weg zum Geist anzutreten bedeutet, mit der Musik eins zu werden, durch die uns der Geist ansprechen will [. . .] Die Musik selbst ist es, die uns unwiderstehlich anzieht und die wir besser kennen zu lernen uns bemühen – aus selbstloser Liebe zu ihrer geheimnisvollen Schönheit.“

– George Balan

musicosophia
... die Kunst des Hörens

Hör-Workshop



Mozart und die Liebe Oster-Seminar

7. – 10. April 2023

Internationale Musicosophia-Schule
St. Peter / Schwarzwald

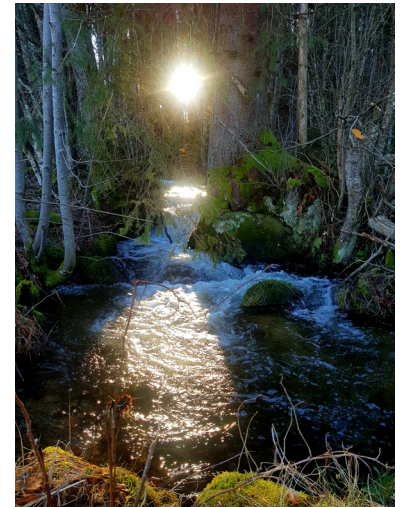
www.musicosophia.org

Musikalische Vorkenntnisse
nicht erforderlich

Mozart und die Liebe

Wer kennt ihn nicht, diesen leisen Hauch einer Erinnerung, die uns durchweht, wenn wir Mozart hören? Es umfasst uns ein kurzes Schauern, man verliert sich bald aus dem Alltäglichen in ein Paradiesisches, und wir leben unvermutet in einer Welt der Reinheit und Schönheit. Je länger wir darin aushalten, desto stärker wird die Ahnung, Mozart ist, neben all der bei ihm schon bestehenden Dramatik, reine Liebe. Er findet immer hin zur Harmonie. Er ist eine Erscheinung, die so nie wieder auftreten sollte auf der Erde. Mozart ist einmalig. Wie wir auch, wenn auch auf einem anderen Niveau. Und wir können uns ihm annähern und mit Geduld und Ausdauer etwas von seinem Zauber auch in unserem Leben fruchtbar machen.

Das Mysterium der Liebe durchzieht sein Werk wie ein roter Faden. Vor allem die Opern. Dort wird es offenbar wie er empfindet, wie er urteilt oder nicht und was für ihn das Wichtigste in der Liebe ist. Wenn wir aber seine religiösen Werke hören oder in die „absolute Musik“ seiner Konzerte oder Sonaten, dann sehen wir, dass hier noch eine andere Dimension Mozarts zum Tragen kommt.



Die Methode

Die Musicosophia-Methode baut auf den natürlichen musikalischen Anlagen des Menschen auf. Unser „Werkzeug“ ist das Gehör. Wir benutzen keine Noten, sondern schulen das konzentrierte Zuhören, die innere Anteilnahme und das Erkennen der musikalischen Motive und Themen. Wir spüren den unterschiedlichen Stimmungen nach, erkennen die Wendepunkte in der Musik und erschließen uns den Aufbau des Werkes.

Um die Musik besser zu „begreifen“, zeichnen wir die Melodien mit einfachen Linien auf und spüren ihnen mit den Händen nach. Diese musikalischen Gebärden heißen Melorhythmie.



Die Stufen des Musikverstehens im Überblick:

- Sich die ersten Hör-Eindrücke bewusst machen
- Durch Mitsingen die verschiedenen Stimmungen unterscheiden
- Die Struktur eines Musikstücks entdecken und zeichnen
- Die inneren Zusammenhänge der Struktur erkennen
- Die musikalische Struktur mit Gebärden gestalten (=Melorhythmie)
- Die Eindrücke verinnerlichen

Anmeldung

Mozart und die Liebe, 7. - 10. April 2023

Name E-Mail

Adresse Tel.

Datum Unterschrift

Bankverbindung: Musicosophia e.V. Deutschland: IBAN: DE65 6809 0000 0003 3081 11 BIC: GENODE61FR1

Ich habe den Betrag von Euro am unter meinem Namen (bitte Vor- und Nachnamen eintragen) überwiesen.
Kennwort: „Ostern 2023“