

Seminarleiter



Hubert Pausinger
(geb.1956)

Nach dem Studium der Pädagogik in Linz/Donau und einer mehrjährigen Berufstätigkeit habe ich mich dem bewussten Musikhören nach

der Musicosophia Hör-Methode gewidmet. Ich bin seit 1982 Mitarbeiter an der Internationalen Musicosophia-Schule. Neben meinen Hör-Seminaren in St. Peter/Schwarzwald sehe ich meine Aufgabe vor allem darin, mit der Niederlassung Musicosophia-Austria in Linz/Donau, die ich mit meiner Frau Gertraud aufgebaut habe, der Kunst des Hörens in Österreich einen festen Daseinsgrund zu geben. In meinen Büchern habe ich die verschiedenen Aspekte des bewussten Musikhörens dargelegt. Sie sind im Musicosophia-Verlag erschienen und wurden in mehrere Sprachen übersetzt.

Hör-Anleitungen zum Selbststudium



Im Musicosophia-Verlag finden Sie zu den Seminaren zahlreiche Arbeitsmaterialien für Ihr Selbststudium zuhause. Mit den „Stufen des Musikverstehens“ erhalten Sie einen systematischen Einblick in die Musicosophia Hör-Methode.

52 Seiten (mit CD), ISBN 978-3-929699-43-5, Euro 15,00

Mit Johannes Brahms Durchbruch zum Licht, Symphonie Nr. 1, c-Moll

«Eigentlich wird schon etwas Kultus in Hamburg mit mir getrieben; das kann aber gar nicht schaden, denke ich. Ich schreibe wenigstens immer lustiger, und es tönt in mir, als müsste mit der Zeit Himmlisches herauskommen.»

Joh. Brahms an Clara Schumann (Sept. 1859)

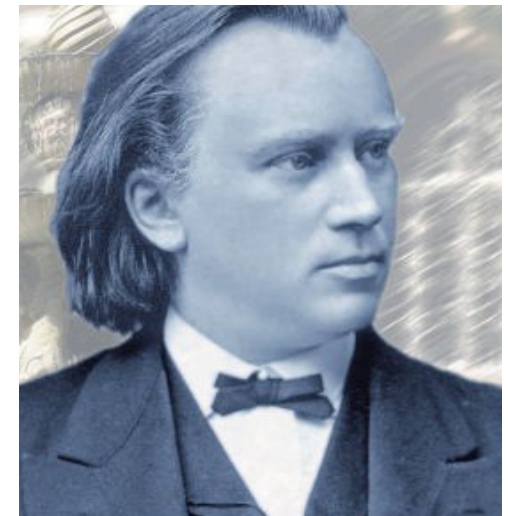
Johannes Brahms rang sich seine erste Symphonie unter großen Selbstzweifeln ab. Die ersten Skizzen stammen von 1862, ihre Entstehungszeit erstreckt sich jedoch mit einigen Unterbrechungen auf über 14 Jahre, so dass sie erst 1876 zur Uraufführung kam. Der Grund dafür war sein hoher Anspruch, den Symphonien Beethovens ein ebenbürtiges Werk gegenüberzustellen.

Was Brahms mit seiner ersten Symphonie gelang, ist jedoch viel mehr als die bloße Weiterführung einer großen Tradition: Er erschloss den Hörern vollkommen neue Erlebnis-Räume, die ihre geistig-seelische Entwicklung fördern können. Mit Hilfe der Musicosophia Hör-Methode werden wir uns an diesem Wochenende auf den Weg machen, diese Erlebnis-Räume zu entdecken und nachzuvollziehen.

Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich

musicosophia®
... die Kunst des Hörens

Musik-Meditation



Mit Johannes Brahms Durchbruch zum Licht, Symphonie Nr. 1, c-Moll

08. - 10. Sept. 2023

Internationale Musicosophia-Schule
St. Peter im Schwarzwald

www.musicosophia.org

Musikalische Vorkenntnisse
nicht erforderlich

Organisation

Veranstalter: Musicosophia e.V. gemeinnütziger Verein für die Förderung des bewussten Musikhörens

Ort der Veranstaltung:
Internationale Musicosophia-Schule, Finkenherd 5-6
D-79271 St. Peter / Schwarzwald

Termin: 8. – 10. September 2023

Seminarzeiten:
Freitag: 20.00 – 21.30 h
Samstag: 09.30 – 12.30 h, 16.00 – 19.00 h
Sonntag: 09.30 – 12.30 h

Seminargebühr: € 180,00
Bei Überweisung bis 21 Tage vorher € 170,00
Für Mitglieder des Musicosophia e. V. € 144,00
Pensionskosten sind darin nicht enthalten.
Nach Eingang Ihrer Überweisung erhalten Sie von uns eine Anmeldebestätigung.
Finanzielle Gründe sollen kein Hinderungsgrund für die Teilnahme sein. Sprechen Sie uns an!

Bankverbindung: Musicosophia e. V.
BIC: GENODE61FR1
IBAN: DE65 6809 0000 0003 3081 11
Kennwort: Musik-Meditation Sept. 2023

Information und Anmeldung: Musicosophia-Schule
Tel. 07660-581
E-Mail carola@musicosophia.de

Die Musicosophia Hör-Methode

Die Musicosophia Hör-Methode baut auf den natürlichen musikalischen Anlagen des Menschen auf. Unser „Werkzeug“ ist das Gehör. Wir benutzen keine Noten, sondern schulen das konzentrierte Zuhören, die innere Anteilnahme und das Erkennen der musikalischen Motive und Themen. Wir spüren den unterschiedlichen Stimmungen nach, erkennen die Wendepunkte in der Musik und erschließen uns den Aufbau des Werkes.

Um die Musik besser zu „begreifen“, zeichnen wir die Melodien mit einfachen Linien auf und spüren ihnen mit den Händen nach. Diese musikalischen Gebärden heißen Melorhythmie.

Die Stufen des Musikverstehens im Überblick:

- Sich die ersten Hör-Eindrücke bewusst machen
- Durch Mitsingen die verschiedenen Stimmungen unterscheiden
- Die Struktur eines Musikstücks entdecken und zeichnen
- Die inneren Zusammenhänge der Struktur erkennen
- Die musikalische Struktur mit Gebärden gestalten (=Melorhythmie)
- Die Eindrücke verinnerlichen

Anmeldung

„Mit Johannes Brahms Durchbruch zum Licht, Symphonie Nr. 1“, Musicosophia-Schule, 8. - 10. September 2023

Name E-Mail

Adresse Tel.

Datum Unterschrift

Bankverbindung: Musicosophia e. V. Deutschland: IBAN: DE65 6809 0000 0003 3081 11 BIC: GENODE61FR1

Ich habe den Betrag von Euro am unter meinem Namen (bitte Vor- und Nachnamen eintragen) überwiesen. Kennwort: „Musik-Meditation September 2023“.

