

Seminarleiter



Hubert Pausinger
(geb.1956)

Nach dem Studium der Pädagogik in Linz a. d. Donau und einer mehrjährigen Berufstätigkeit habe ich mich dem bewussten Musikhören

nach der Musicosophia Hör-Methode gewidmet.

Seit 1982 bin ich als Mitarbeiter in der Internationalen Musicosophia-Schule tätig. Neben meinen Hör-Seminaren in St. Peter im Schwarzwald sehe ich meine Aufgabe vor allem darin, mit meiner Frau Gertraud die österreichische Niederlassung Musicosophia-Austria in Linz a. d. Donau aufzubauen.

In meinen Büchern habe ich die verschiedenen Aspekte des bewussten Musikhörens dargelegt. Sie sind im Musicosophia-Verlag erschienen und wurden in mehrere Sprachen übersetzt.

Hör-Anleitungen zum Selbststudium



Im Musicosophia-Verlag finden Sie zu den Seminaren zahlreiche Arbeitsmaterialien für Ihr Selbststudium zuhause. Mit den „Stufen des Musikverstehens“ erhalten Sie einen systematischen Einblick in die Musicosophia Hör-Methode.

52 Seiten (mit CD), ISBN 978-3-929699-43-5, Euro 15,00

Anton Bruckner

Symphonie Nr. 6, A-Dur

«Auf Bruckners Weg gegen das Licht ist die VI. Symphonie einer der Augenblicke der größten Blendung [...] ... sein Erlebnis ist im Grunde nicht das Licht, sondern die Erleuchtung, es umfasst das ganze Empordringen aus der Tiefe.»

Ernst Kurth, aus „Bruckner“

Was Ernst Kurth hier über Bruckners Symphonie Nr. 6 sagt, kann durchaus programmatisch für sein ganzes Werk in Anspruch genommen werden. Dennoch besitzt die „Sechste“ eine geradezu mystische Qualität, die in den anderen Symphonien nicht so deutlich zu Tragen kommt. Diese macht ihre Einzigartigkeit und ihren ganz besonderen Reiz für das meditative Hören aus.

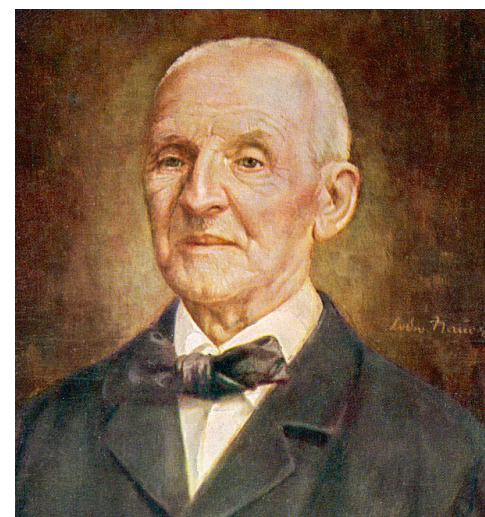
Im Mittelpunkt unserer Hör-Arbeit steht der 1. Satz. Mit Hilfe der Musicosophia Hör-Methode werden wir seine verschiedenen Klangräume erkunden und uns damit vertraut machen. Dadurch nehmen wir die Musik gleichsam von innen her wahr und erleben so ihre Kraftströme und Spannungsbögen besonders intensiv. Ein Hör-Erlebnis, das noch lange in uns nachklingen wird.

Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich

musicosophia®

... die Kunst des Hörens

Musik-Meditation



Anton Bruckner Symphonie Nr. 6, A-Dur

16. - 18. FEBRUAR 2024

Internationale Musicosophia-Schule
St. Peter im Schwarzwald

www.musicosophia.org

Musikalische Vorkenntnisse
nicht erforderlich

Organisation

Veranstalter: Musicosophia e.V. gemeinnütziger Verein für die Förderung des bewussten Musikhörens

Ort der Veranstaltung

Internationale Musicosophia-Schule, Finkenherd 5-6
D-79271 St. Peter / Schwarzwald

Termin: 16. - 18. Februar 2024

Seminarzeiten:

Freitag: 20.00 – 21.30 h

Samstag: 09.30 – 12.30 h, 16.00 – 19.00 h

Sonntag: 09.30 – 12.30 h

Seminargebühr:

€ 220,00

Bei Überweisung bis 21 Tage vorher € 210,00

Für Mitglieder des Musicosophia e. V. € 176,00

Pensionskosten sind darin nicht enthalten.

Nach Eingang Ihrer Überweisung erhalten Sie von uns eine Anmeldebestätigung.

Finanzielle Gründe sollen kein Hinderungsgrund für die Teilnahme sein. Sprechen Sie uns an!

Bankverbindung: Musicosophia e. V.

BIC: GENODE61FR1

IBAN: DE65 6809 0000 0003 3081 11

Kennwort: „Anton Bruckner, Feb. 2024“

Information und Anmeldung: Musicosophia-Schule

Tel. 07660-581

E-Mail carola@musicosophia.de

Die Musicosophia Hör-Methode

Die Musicosophia Hör-Methode baut auf den natürlichen musikalischen Anlagen des Menschen auf. Unser „Werkzeug“ ist das Gehör. Wir benutzen keine Noten, sondern schulen das konzentrierte Zuhören, die innere Anteilnahme und das Erkennen der musikalischen Motive und Themen. Wir spüren den unterschiedlichen Stimmungen nach, erkennen die Wendepunkte in der Musik und erschließen uns den Aufbau des Werkes.

Um die Musik besser zu „begreifen“, zeichnen wir die Melodien mit einfachen Linien auf und spüren ihnen mit den Händen nach. Diese musikalischen Gebärden heißen Melorhythmie.

Die Stufen des Musikverstehens im Überblick:

- Sich die ersten Hör-Eindrücke bewusst machen
- Durch Mitsingen die verschiedenen Stimmungen unterscheiden
- Die Struktur eines Musikstücks entdecken und zeichnen
- Die inneren Zusammenhänge der Struktur erkennen
- Die musikalische Struktur mit Gebärden gestalten (=Melorhythmie)
- Die Eindrücke verinnerlichen

Anmeldung

„Anton Bruckner, Symphonie Nr. 6, A-Dur“, Musicosophia-Schule, 16. - 18. Februar 2024

Name E-Mail

Adresse Tel.

Datum Unterschrift

Bankverbindung: Musicosophia e. V. Deutschland: IBAN: DE65 6809 0000 0003 3081 11 BIC: GENODE61FR1

Ich habe den Betrag von Euro am unter meinem Namen (bitte Vor- und Nachnamen eintragen) überwiesen. Kennwort: „Anton Bruckner, Feb. 2024“.

