

Organisation:

Veranstalterin:

Internationale Musicosophia-Schule

D-79271 St. Peter/Schwarzwald,

www.musicosophia.org

Referentin: Renate-Lisa Schwab, Rastatt, oder

Carola Zenetti, St. Peter

Datum: Mittwoch, 12. Nov. 2025

Seminarzeiten:

10.00 – 13.00 h, mit 1 Pause

14.30 – 18.30 h, mit 2 Pausen

Ort der Veranstaltung:

Ev.-ref. Kirchgemeindehaus Balgrist

Lenggstr. 75, 8008 Zürich

Seminargebühr: CHF 150,00

Für Mitglieder des Musicosophia e.V.

CHF 120,00 Bezahlung an der Seminarkasse

Auskünfte & Anmeldung:

Margrit Maag T: 079-819 69 64

E-Mail: maag,margrit@bluewin.ch

Elisabeth Gubler T: 079-710 66 39

E-Mail: gubler.elisabeth@gmail.com

Anmeldeschluss ist der 3. Nov. 2025

Wir bitten Sie, sich frühzeitig anzumelden.

Musik ist Offenbarung. Und
gerade darin liegt ihre
sieghafte Macht, dass sie
uns sonst auf keine Weise
erreichbare
Schönheitsgebiete
erschließt, deren
Offenbarung uns nicht
flüchtig, sondern nachhaltig
mit dem Leben aussöhnt.
Sie läutert und erfreut.

Peter Tschaikowsky

musicosophia
...die Kunst
des Hörens

PETER TSCHAIKOWSKY

das Erleben seiner
Tonsprache



Mittwoch, 12. November 2025
Zürich

ev.-ref. Gemeindehaus Balgrist



Über das Seminar

Bei Tschaikowskys Musik steht das Gefühlvolle unausweichlich im Mittelpunkt: Gefühl in seiner reinsten Form - weit mehr als Virtuosität, mehr als Harmonie

In ihr klingt das Unausgesprochene an, das Kraftvolle, das Empfindsame, das Verletzliche, das Menschliche. Wo Worte nicht ausreichen, beginnt bei Tschaikowsky die Sprache der Seele, seine Tonsprache. In seiner Musik verbindet er Kunst und Menschlichkeit.

An diesem Tag wollen wir uns seiner Sprache nähern und dem Wesen seiner Musik auf die Spur kommen, um zu erfahren, was es uns zu sagen hat.

Herzlich willkommen!

An wen wendet sich das Seminar?

Sie sind bei uns richtig, wenn Sie

- > spüren, dass Musik mehr sagen möchte, als man gemeinhin annimmt
- > über das übliche Musikhören hinausgehen möchten und ein tieferes Verstehen suchen
- > einen Zugang zum inneren geistigen Gehalt der Musik finden möchten
- > die Erfahrung machen möchten, wie das innere Wesen der Musik Ihrem inneren Wesen begegnet.

Wie läuft das Seminar ab?

In diesem Seminar

- > lernen wir ein Musikstück über wiederholtes Hören und Mitsummen gut kennen
- > machen wir uns über Bilder, Gefühle und Gedanken die Höreindrücke bewusst
- > unterscheiden wir die verschiedenen Stimmungen
- > lernen wir die innere Ordnung eines Musikstücks kennen
- > gestalten wir seine Struktur und seine Melodien mit Gebärden
- > verinnerlichen wir die Musik.