



Die Musicosophia-Methode Die Musicosophia-Methode ist eine Hör- Methode, die mit Hilfe des wiederholten Hörens auf den natürlichen musikalischen Anlagen des Menschen aufbaut. Sie wurde von dem rumänischen Musikwissenschaftler George Balan entwickelt. Ihr Ansatz, die Musik ganzheitlich zu verstehen, ist für viele musikalische Laien und Musiker ein innerer Gewinn und eine tiefe Bereicherung. Unser „Werkzeug“ ist das Gehör. Wir benutzen keine Noten, sondern schulen das konzentrierte Zuhören, die innere Anteilnahme und das Erkennen der musikalischen Formen. Um die Musik besser zu „begreifen“, zeichnen wir die Melodien mit einfachen Linien auf und spüren ihnen mit den Händen nach. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Organisation

Veranstalter ist der Musicosophia e.V.
gemeinnütziger Verein für die Förderung
des bewussten Musikhörens
www.musicosophia.org

Ort der Veranstaltung

Musicosophia-Schule Finkenherd 5-6
D-79271 St. Peter
Tel. + 49(0)7660-581
E-Mail: carola@musicosophia.de

Seminarzeiten

Montag, 29. Dezember 2025
20.00 - 21.30h Begrüßung und Einführung
Dienstag, 30. Dezember 2025
9.30 - 12.30h, 16.00 - 19.00h
Mittwoch, 31. Dezember 2025
9.30 - 12.30h, 15.30 - 18.30 h, 23.00 - 00.15h
Donnerstag, 1. Januar 2026
10.00 - 12.30h *Änderungen vorbehalten

Teilnahmegebühr

310,00 € pro Person
280,00 € pro Person bei Anmeldung und
Überweisung vor dem 30. November 2025
*Pensionskosten sind darin nicht enthalten.

*Die Teilnahme soll nicht aus finanziellen Gründen
scheitern. Sprechen Sie uns an!*

*Nach Ihrer schriftlichen Anmeldung unter
carola@musicosophia.de
erhalten Sie von uns die Anmeldebestätigung.*

*Bankverbindung: Volksbank Freiburg
Musicosophia e.V.*

IBAN: DE65 6809 0000 0003 3081 11

BIC: GENODE61FR1

Kennwort: Neujahr 2025-26

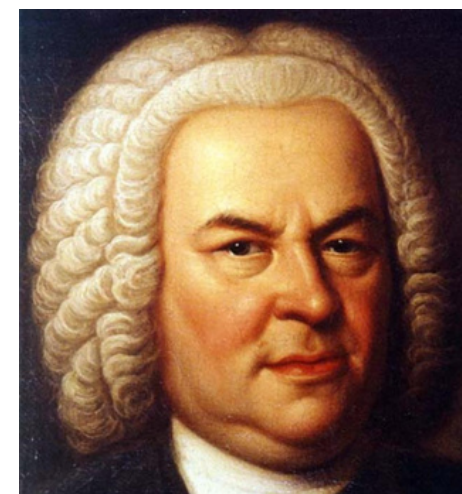
musicosophia
...die Kunst
des Hörens

Neujahr

Warum Bach?

**Ordnung - Freude -
Licht!**

29. DEZ 2025 - 1. JAN 2026



St. Peter/Schwarzwald
www.musicosophia.org

RÜCKZUG IN DIE STILLE DES SÜDSCHWARZWALDS

An wen wendet sich das Seminar?

Sie sind bei uns richtig, wenn Sie

- > spüren, dass Musik mehr sagen möchte, als man gemeinhin annimmt
- > über das übliche Musikhören hinausgehen möchten und ein tieferes Verstehen suchen
- > einen Zugang zum inneren geistigen Gehalt der Musik finden möchten
- > die Erfahrung machen möchten, wie das innere Wesen der Musik Ihrem inneren Wesen begegnet.

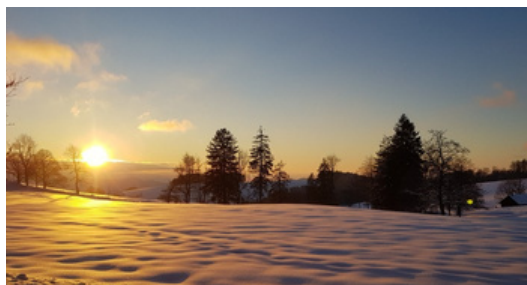
Wie läuft das Seminar ab? In diesem Seminar

- > lernen wir ein Musikstück über wiederholtes Hören und Mitsummen gut kennen
- > machen wir uns über Bilder, Gefühle, Gedanken die Höreindrücke bewusst
- > unterscheiden wir die verschiedenen Stimmungen
- > lernen wir die innere Ordnung eines Musikstücks kennen
- > gestalten wir seine Struktur und seine Melodien mit Gebärden
- > verinnerlichen wir die Musik

Was zieht uns so sehr an bei Bach?

Worin liegen seine unwiderstehliche Magie und Größe, die jeder andere Komponist anerkannte und uns als Hörer so tief berührt und nährt?

Im Kontrast zur Romantik, in der wir unsere ewige Sehnsucht nach dem Unsagbaren wiederfinden, schenkt uns Bach aus der Fülle der Ewigkeit.



Zugleich ist Bach eine mystische Versöhnung der universellen menschlichen Emotionen, der beiden Pole von Licht und Schatten, die in uns leben. In seinen Werken begegnen wir sowohl der starken Vitalität der Allegros als auch der inneren Sammlung der Adagios - dem Geistigen ebenso wie dem Weltlichen. Alles wird erhoben in kosmische Ordnung und Weite.

In diesem Seminar begeben wir uns gemeinsam auf eine Reise durch ausgewählte Werke Bachs. Um in diese besonderen Bereiche der Seele zu erschließen, wenden wir die Musicosophia-Methode an, damit die universelle Sprache Bachs in uns klar und deutlich widerhallen kann.

Warum Bach? Freude – Ordnung – Licht!

29. Dezember 2025 bis 1. Januar 2026

Name.....E-Mail.....

Adresse.....Tel.....

Datum.....Unterschrift.....