

Organisation:

Veranstalterin:

Internationale Musicosophia-Schule

D-79271 St. Peter/Schwarzwald,

www.musicosophia.org

Referentin: Carola Zenetti, St. Peter

Datum: Samstag, 11. April 2026

Seminarzeiten:

10.00 – 13.00 h, mit 1 Pause

14.30 – 18.30 h, mit 2 Pausen

Ort der Veranstaltung:

Ev.-ref. Kirchgemeindehaus Balgrist

Lenggstr. 75, 8008 Zürich

Seminargebühr: CHF 150,00

Für Mitglieder des Musicosophia e.V.

CHF 120,00 Bezahlung an der Seminarkasse

Auskünfte & Anmeldung:

Margrit Maag T: 079-819 69 64

E-Mail: maag.margrit@bluewin.ch

Elisabeth Gubler T: 079-710 66 39

E-Mail: gubler.elisabeth@gmail.com

Anmeldeschluss ist der 3. April 2026

Wir bitten Sie, sich frühzeitig anzumelden.

...Mozart

ist wie ein

hellblauer Blitz,

der durch

die Jahrhunderte

fliegt

Sabine Bergk

musicosophia
...die Kunst
des Hörens

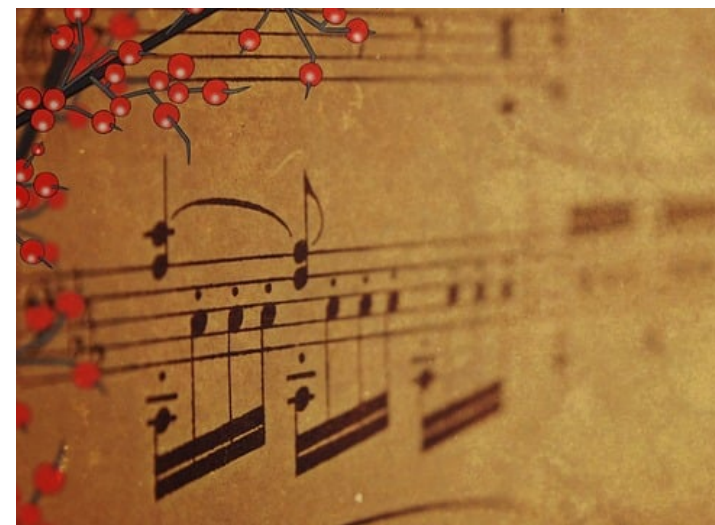
W. A. MOZART

Klavierkonzert Nr. 14 in Es-Dur

KV 449

Wie spricht es zu uns?

Ein Hör-Seminar



Samstag, 11. April 2026

Zürich

ev.-ref. Gemeindehaus Balgrist



Über das Seminar

Immer wieder kann man Mozart neu entdecken.

Das wissen auch Künstler, Interpretinnen und Konzertveranstalter. Am 21. April wird das 14. Klavierkonzert in der Tonhalle Zürich aufgeführt.

Wer sich von Mozarts Musik angezogen fühlt, möchte sich tiefer mit ihr verbinden. Dafür bietet dieses Tagesseminar eine Gelegenheit. Einen unmittelbareren Zugang als die Sprache ermöglicht das Hören. Hineinbegeben in die Musik muss man sich, hineinbegeben über's Hören, Zuhören, Hinhören. Das wiederholte Hören kurzer Abschnitte ermöglicht es, einen ganz eigenen Zugang zu den Melodien zu finden. Hören wir dann die Musik im Konzert, tragen wir sie bereits in uns, begegnen ihr als etwas Vertrautem. Eine tiefe Freude des Wiedererkennens erfüllt uns.

Im Seminar, dessen Schwerpunkt auf dem zweiten Satz liegen wird, teilen wir uns mit, wie wir diese Musik erleben und bereichern so gegenseitig unsere Wahrnehmung. Einfache Aufzeichnungen der Melodien helfen uns dabei, ebenso Gebärden, mit denen wir der Musik eine Gestalt geben und sie verinnerlichen.

Herzlich willkommen!

An wen wendet sich das Seminar?

Sie sind bei uns richtig, wenn Sie

- > spüren, dass Musik mehr sagen möchte, als man gemeinhin annimmt
- > über das übliche Musikhören hinausgehen möchten und ein tieferes Verstehen suchen
- > einen Zugang zum inneren geistigen Gehalt der Musik finden möchten
- > die Erfahrung machen möchten, wie das innere Wesen der Musik Ihrem inneren Wesen begegnet.

Wie läuft das Seminar ab?

In diesem Seminar

- > lernen wir ein Musikstück über wiederholtes Hören und Mitsummen gut kennen
- > machen wir uns über Bilder, Gefühle und Gedanken die Höreindrücke bewusst
- > unterscheiden wir die verschiedenen Stimmungen
- > lernen wir die innere Ordnung eines Musikstücks kennen
- > gestalten wir seine Struktur und seine Melodien mit Gebärden
- > verinnerlichen wir die Musik.