

Programm:

**Mittwoch, 5.8.:**

Überblick über die Seminartage (Team der Musicosophia-Schule)

**Donnerstag, 6.8.:**

„Musik farbenfroh und bewegt.“  
Schöpferisch sein im Hören und Entdecken von Haydns Musik, sie in freier Bewegung und freiem Malen erkunden und darüber hinaus gehen (Carola Zenetti)

**Freitag, 7.8.:**

„Verbindungen zwischen Musik und Leben.“ Mit Beethoven Gleichnisse und Parallelen zwischen Musik und Leben entdecken (Maria Gonzalez)

**Samstag, 8.8.:**

„Vivaldi trifft die glücklichen Philosophen“. Zusammenführung von Philosophie, Meditation und Musik (Alvaro Escalante)

**Sonntag, 9.8.:**

„Mit Mozart zum Ursprung der Heiterkeit“. Lächeln und Tränen als Komplementaritäten in der Musik? (Gebhard von Gültlingen)

**Veranstalter und Information:**

Musicosophia e.V.  
www.musicosophia.org  
Tel. + 49(0)7660-581

**Ort der Veranstaltung:**

Musicosophia-Schule Finkenherd 5-6  
D-79271 St. Peter / Schwarzwald

**Seminarzeiten:**

Mittwoch, 20.00 - 21.30h  
Donnerstag, 9.30 - 12.30h, 16.00 - 19.00h  
Freitag, 9.30 - 12.30h, Nachmittag frei  
Samstag, 9.30 - 12.30h, 16.00 - 19.00  
Sonntag, 9.30 - 12.30h

**Teilnahmegebühr:** 400,00 €

Bei Überweisung vor dem 15.7.2026 € 350,00 €

**Anmeldeschluss:** 29. Juli 2026

\*Pensionskosten sind darin nicht enthalten.

Nach Ihrer schriftlichen Anmeldung unter **carola@musicosophia.de** und der Überweisung erhalten Sie von uns die Anmeldebestätigung.

**Bankverbindung:**

Volksbank Freiburg  
Musicosophia e.V.  
IBAN: DE65 6809 0000 0003 3081 11  
BIC: GENODE61FR1  
Kennwort: Int. Sommerwoche 2026

**musicosophia**  
...die Kunst  
des Hörens

Internationale Sommerwoche

**LEBENSFREUDE IN  
DER MUSIK**

Erlebe dich als Mitschöpfer



5.- 9. August 2026

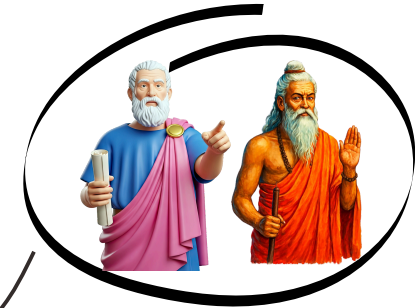
Musicosophia-Schule  
St. Peter/Schwarzwald



Sich mit Körperbewegungen und freiem Malen mit der Musik verbinden



Musik von Haydn, Beethoven, Vivaldi und Mozart



Was sagen Philosophien in Ost und West über die Freude im Menschen?

Freude durch



Schöpferischsein?



In Gebärden und Linien erhält die Musik eine Gestalt



Übungen der Stille öffnen den inneren kreativen Raum



Musikalische und Lebensprozesse zueinander in Beziehung setzen